

Empfehlung für bestmögliche Ausstrahlungsqualität der Kinowerbung

Bild

- TIFF-Sequenz
- 1920x1080 oder 1998x1080
- 8 bzw. 16 Bit Farbtiefe, RGB-Farbraum
- 24 Bilder pro Sekunde

3D-Spots benötigen je eine Bild-Sequenz für das linke und das rechte Auge.
zB Ordner linkes Auge: *Mustername_links_0001.tif; Mustername_links_0002.tif; etc.*
Ordner rechtes Auge: *Mustername_rechts_0001.tif; Mustername_rechts_0002.tif; etc.*

Wir empfehlen, wichtige Bildinhalte innerhalb der Title-Safe-Area (5% Abstand vom Rand entfernt) zu platzieren.



Ton

- 5.1-Mischungen:
6 diskrete Kanäle als wav-Dateien, mit Kanalzuordnung im Dateinamen (L/R/C/LFE/Ls/Rs);
zB *Mustername_L.wav, Mustername_R.wav, Mustername_C.wav, etc.*
oder
- Stereo-wav, 16 oder 24 Bit, PCM, 48 kHz
Achtung: Ton-Norm 82 dBLeq(m) einhalten.
Wir empfehlen eine Kino-Tonmischung anzufertigen.

Daten

- Bild- und Tondateien müssen die gleiche Länge haben
- Kein technischer Vor- und Nachspann
- Keine DCPs (digital cinema package) anliefern
- Keine Umlaute, Sonder- oder Leerzeichen in Dateinamen verwenden
- Anlieferung:
Bereitstellung der Daten per FTP oder Download-Link.
Gerne stellen wir bei Bedarf einen FTP-Zugang zur Verfügung.
Daten immer in ein Zip-File verpacken.
Kontaktadresse: produktion@weischer-cinema.at.

Falls die angelieferten Daten nicht den angeführten Kriterien entsprechen, muss mit Einschränkungen bei der Ausstrahlungsqualität im Kino gerechnet werden.